

ПАМЯТНИКИ ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНОГО ИСКУССТВА: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

В.Е. Зеленский

Доктор-Инженер, Канд. техн. наук

Ассоциация "Инженерная Школа" и "Sapper-Museum"

Санкт-Петербургский Государственный Технологический Институт
(Технический Университет)



Изучение вопросов военной истории и военно-инженерного дела, в том числе различных систем вооружения – от холодного оружия до космических объектов (в настоящее время), а также историографических источников – в последние пять веков существования нашей цивилизации представляет одну из замечательных сторон жизни общества. Несмотря на примат экономического постмодернистского Hi-Tech сознания, в современном Российском обществе остается сильная тяга к изучению военной истории вне рамок актуальных профессиональных интересов. Современная философия науки и социология достаточно точно ответили, что для благоприятного развития общества необходима самоидентификация: осознанное понимание своей структуры, интересов, истории, перспектив и мисси. Это невозможно без изучения вопросов истории в полном объеме, глубокого осмысления опыта прошедших эпох, его соотношения с настоящим. Одной из сторон истории как таковой – выступает история военного искусства и инженерной мысли. Не вдаваясь в детали социофилософских аспектов теории исторической памяти, можно смело утверждать, что тяга к изучению военной истории проявляется даже на бессознательном уровне в различных кластерах современного общества нового Российского Государства. Благодаря техническому прогрессу и изменению сознания общества становятся доступными для исследования новые исторические источники, сохраняются существующие, а известные – становятся объектами регулярной научной деятельности. Достаточно большую исследовательскую работу проводят коллекционеры, государственные, школьные и частные музеи; нельзя исключать из рассмотрения и деятельность аукционных домов, которые способствуют идентификации и сохранению в частных собраниях раритетов и исторических источников: документов, предметов фалеристики, униформистики и прикладного искусства.

В последнее десятилетие наблюдается бурный рост создания сайтов по военно-историческим и военно-инженерным тематикам, растет численность общественных организаций исследователей, поисковиков, любителей фортификации, создаются виртуальные музеи, появились сайты выпускников военных Училищ и Академий. Одним из ярких примеров – можно назвать проект "Инженерная Школа - Alma Mater Инженерных Войск", который создает страницы памяти каждому выпускнику – начиная с Петровских времен и периода Николаевских Инженерных Училища и Академии – до наших дней [1]. Государственные структуры, инициативные группы граждан, общественные союзы и организации, ветераны вооруженных сил – устанавливают новые памятники, создают мемориальные зоны, и музеифицируют объекты военной и военно-инженерной истории. Примером такой работы в последние два года стал заброшенный в конце 1980-х годов артиллерийский полукапонир Сестрорецкого БРО "Слон". Заметным явлением стала тенденция к сохранению крупногабаритных объектов и памятников. Так отдельные исследователи II Мировой Войны и краеведы – разрабатывают концепцию Музея Карельского перешейка, который должен включать в себя объекты КаУра и Линии Маннергейма. Уникальным событием 2010 года стало издание путеводителя по Линии Маннергейма, включающего копии чертежей фортификационных сооружений, карты, большое количество неизвестных фотоматериалов как советского, так и финского происхождения, изображения и репродукции тематических произведений искусства [2]. Благодаря отдельным физическим и юридическим лицам удается сохранять память о выдающихся инженерах и их технических решениях в области систем вооружения и технологий. Так на базе одного из юридических лиц (субъект сугубо экономической деятельности) был создан радиомузей: музей средств связи двух Мировых войн [3]. Не остаются в стороне военные историки и журналисты – которые в своих работах возвращают забытые, оклеветанные и репрессированные имена выдающихся генералов и офицеров Российской Императорской Армии – создателей научных и инженерных школ. Нельзя не вспомнить Владимира Николаевича Ипатьева (военного инженера артиллериста и химика, впоследствии – выдающегося нефтехимика, разработки которого признаны во всем мире), Ивана Платоновича Граве (дважды репрессированного подлинного изобретателя легендарной реактивной установки залпового огня "катюша" и создателя отечественного бездымного пороха), Алексея Романовича Шуляченко (военного инженера, химика-пороховщика, Отца российского цемента и цементной промышленности). Список возвращенных имен настолько велик, что поражает воображение и демонстрирует всю глубину исторической катастрофы, через которую прошло Российское Государство на протяжении всего XX века.

21 января 2011 года была отпразднована знаменательная дата: 310-летие Инженерного Корпуса России. Однако вклад инженеров в становление Российской Государственности и

создание основ современной жизни остается недооцененным и мало изученным вопросом истории. Императрица Екатерина Великая, вспоминая выдающегося государственного деятеля, потомственного инженера – Фельдмаршала Б.Х. фон Миниха говорила: "... не будучи сыном России, он стал ее Отцом...". Эти слова дорогого стоят, они относятся ко многим деятелям инженерного искусства, которые приехали и творили в нашей стране, двигали прогресс, воспитывали отечественные кадры, создавали прославленные династии. Необходимо отметить, что в отличие от Европы – развитие Инженерного Дела в России тесным образом связано со сферой военно-инженерного искусства. Именно из этой области постепенно выделялись в самостоятельные направления горно-инженерное дело, направление путей сообщения, гражданское инженерное (строительное) дело, производственное технологическое инженерное дело. Практически до начала XX века специалистами по мануфактурным производствам, в металлургии, в горном деле, в химии взрывчатых веществ и топлив, строительной и общегражданской химии, ключевыми специалистами пороховых, химических и фармацевтических заводов были офицеры Российской Императорской Армии: инженеры и артиллеристы. В конце XIX – начале XX веков пути гражданских и военных инженеров стали расходиться. Однако вплоть до начала I Мировой Войны – многими преподавателями гражданских институтов, университетов и академий – оставались офицеры, генералы, заслуженные профессора военных академий и специальных корпусов. Даже вплоть до середины XX века – военные инженеры занимали ключевые позиции на ответственных гражданских стройках, промышленных и гражданских объектах.

История показала – НЕЗАМЕНИМЫЕ – есть. Здесь нельзя не привести слова Государя Николая Павловича, произнесенные на сообщение об уходе из жизни Карла Андреевича Шильдера (Инженер-Генерала, соратника Императора): "... потеря Шильдера меня крайне огорчила, такого второго не будет, и по знанию, и по храбрости...". Современная инженерная практика и состояние промышленности свидетельствуют – нам не хватает таких учителей, инженеров и ученых. Именно поэтому, необходимо изучать, сохранять и использовать во благо – то военное и инженерное наследие, которое оставили нам Великие предшественники. Хочется верить, что в сердце каждого инженера найдется место памяти и сила духа для продолжения славных традиций военно-инженерного искусства. Именно на базе предшествующего опыта – современная общественность сможет решить – как нам самим обустроить Россию.

В завершение хочется еще раз поднять актуальную проблему сохранности крупных военно-инженерных объектов – фортификационных сооружений КаУра и других укрепрайонов, Линии Маннергейма, артиллерийских и инженерных полигонов, крепостей, фортов и батарей. Другой острой проблемой является вопрос сохранения персональных памятников деятелям военной науки

и инженерного дела, генералам и офицерам армии и флота. Достаточно в благополучном состоянии находятся памятники Музея городской скульптуры Санкт-Петербурга, в том числе Некрополя XVIII века Александро-Невской Лавры, однако остальные памятники в исторических некрополях заброшены, разрушены или уничтожены [4]. Необходимо отметить, что отдельные общественные организации, инициативные группы граждан и прихожан различных религиозных конфессий принимают активное участие в восстановлении утраченных памятников, ухаживают за существующими и ведут поисковую работу по утраченным, что является благодетельным примером подлинного патриотизма и любви к Отечеству. Нужно помнить – ведь каждое имя – это история: история личности, история семьи или династии, история страны, история Инженерного Дела.

Литература

1. Alma Mater Инженерных Войск [электронный ресурс]. URL: <http://viupetra.3dn.ru> (дата обращения: 21.01.2011)
2. Иринчеев Б. Финская война: забытые кадры / Б. Иринчеев.- СПб.: Аврора – Дизайн, 2010.- 192 с.
3. Радиомузей фирмы "РКК": средства связи двух Мировых войн [электронный ресурс]. URL: <http://www.rkk-museum.ru> (дата обращения: 20.10.2010).
4. Виртуальный музей инженерных войск – Sapper Museum [электронный ресурс]. URL: <http://www.Sapper-Museum.narod.ru> (дата обращения: 21.05.2010).
- 4.1. Зеленский В.Е. Петербург почтил память военных и статских инженеров / В.Е. Зеленский // Информационный бюллетень "Вести церковных общин".- 2011, № 1-2 (125-126).- С.4.
- 4.2. Зеленский В.Е. 310 лет Инженерному Корпусу России – открытие Мемориала на Митрофаниевском Некрополе в Санкт-Петербурге / В.Е. Зеленский // Краткое сообщение.- [электронный ресурс].- URL: http://VIUPetra.3dn.ru/news/press_reliz/2011-01-27-37 (дата обращения: 27 января 2011).

15.03.2011, СПб.

© 2011 SAPPER MUSEUM - ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК

© 2011 Владислав Евгеньевич Зеленский

© 2011 Dr. Wladyslaw-Eugen Zielenski

Опубликовано: Материалы Второй (10) Международной конференции "Война и оружие. Новые исследования и материалы" МО РФ, РА РАН, ВИМАИВиВС, посвященной 255-летию Достопамятного Зала – предшественника Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, Санкт-Петербург, 18-20 мая 2011.- СПб.: ВИМАИВиВС, 2011.- Часть 1.- С. 287 – 290.