

ВКЛАД ВОЕННЫХ ИНЖЕНЕРОВ В ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ И СОЗДАНИЕ ОСНОВ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

(2014)

В.Е. Зеленский *Др.-Инж., Канд. техн. наук*
СПбГТИ (ТУ), СПбГАСУ, Sapper-Museum

*Инженерный Корпус – основной ресурс развития
экономики и государственности России в XXI веке*

Гений двадцатого века выражается в инженерии
А.Эйнштейн

*« ... Инженерные и минерные офицеры как в рангах, так и в
окладах от армейских офицеров выше для того, что они
прочих офицеров, кои только одинарною шпагой служат,
наукой превосходят... А офицеры армии инженерству
искусные, прежде иных до высших чинов производятся ... »*

ПЕТР I ВЕЛИКИЙ



Война – есть зло. Однако именно в сфере военного соперничества зародилось и оттачивалось инженерное искусство. Институализация инженерной профессии произошла еще в античные времена – в армии древнего Рима. С древнейших времен и в нашей стране инженер – это руководитель. Ведь еще мастера-розмыслы – были людьми размышляющими, творящими и организующими строительные работы по укреплению крепостей и других сооружений. Первые литейные и пороховые производства допетровской эпохи носили мелко-кустарных характер, обслуживались потомственными мастерами или приглашенными иностранцами. В царствование Ивана Грозного знаменитый итальянский архитектор и инженер Аристотель Фиорованти становится крупнейшим военным инженером, артиллеристом и военачальником России, расширяет в Москве литейные мастерские и создает на их базе пушечно-литейное предприятие. И даже в петровское время своих мастеров и организаторов не хватало. Сподвижником Петра в этом деле становится Георг

Вильгельм де Геннин - специалист в области горного дела и металлургического производства. С 1713 года он комендант Олонецких заводов под Петрозаводском, которые под его руководством стали крупнейшим промышленным комплексом по производству вооружения. Под его руководством развивается металлургическое и металлообрабатывающее производства. Он построил и реконструировал несколько десятков заводов, и организовал поселения и города: ЕКБ, Пермь и другие, создавая там пороховые, оружейные, и металлообрабатывающие казенные предприятия. При этом в первую очередь создавались слободские школы – по сути дела – школы рабочего ученичества, где дети и подростки изучали арифметику, геометрию, рисование, начала артиллерийской и инженерной науки. С его же именем связано и создание первого лечебного санатория – Марциальных Вод.

Другим сподвижником Петра стал А.П. Ганнибал, прошедший обучение во Франции и перенявший инженерную науку великого инженера Маршала де Вобана. Изучив инженерное мастерство, прослужив во французской армии и получив патент капитана – А.П. возвращается в Россию, где находит применение своему мастерству, став первым отечественным инженером-фортификатором.

...

За прошедшие почти 313 лет от Школы пушкарского приказа – именуемой впоследствии Школой математических и навигацких наук – к настоящему моменту в России создано более 1100 высших учебных заведений. Тяга Императора Петра к знаниям, цивилизации и разумной организации жизни в государстве вырвали страну из средневековой изоляционной отсталости, невежества и мракобесия. Созданная еще в Москве в январе 1701 года – Школа выпускала специалистов с техническими знаниями во все сферы государственной службы: это были артиллеристы, пионеры (саперы), моряки, геодезисты, архитекторы, учителя, гражданские чиновники, писари и мастеровые. Большое влияние на ход становления Нового Государства и его техносферы оказали в первую очередь приглашенные иностранные специалисты – воспитанники Европейских школ, а также отечественные специалисты, получившие свое первое или дополнительное образование за рубежом. Здесь необходимо отметить, что государственным строительством, развитием промышленности, экономикой и социальной службой в России – несколько веков занимались профессионалы высочайшего уровня: военные и статские инженеры, ученые. Можно констатировать, что Россия как мировая держава была создана именно талантами и гением инженерного и научного искусства. В этом контексте нельзя не привести слова Императрицы Екатерины II, вспоминая сподвижника Петра, выдающегося Российского государственного деятеля потомственного европейского инженера – Фельдмаршала Христофора Антоновича [Burkhard Christoph von Munnich] фон Миниха (1683 - 1767): "... не

будучи сыном России, он стал ее Отцом...". Такие слова дорогого стоят! Они относятся ко многим деятелям инженерного искусства и науки, которые приехали и творили в нашей стране, создавали промышленность и науку, воспитывали отечественные кадры, создавали прославленные династии.

ВНИМАНИЕ, важно:

К СОЖАЛЕНИЮ, НАСТОЯЩАЯ РАБОТА ОСТАЛАСЬ НЕЗАКОНЧЕННОЙ.
СТАТЬЯ ОПУБЛИКОВАНА В ВИДЕ ЧЕРНОВИКА – ТЕЗИСОВ И НАБРОСКОВ.
ТЕМА РАСКРЫТА В ЗАГОЛОВКЕ И В СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ, НЕ ВСЕ ФАКТЫ
ОПИСАНЫ ДОЛЖНЫМ ПОРЯДКОМ, НО ИХ ПЕРЕЧЕНЬ И НЕКОТОРЫЕ НАБРОСКИ
ЯВЛЯЮТСЯ ДОКАЗАТЕЛЬНОЙ БАЗОЙ ВЫДВИНУТОГО ТЕЗИСА.
СОБЫТИЯ ВЕСНЫ-ЛЕТА 2014 ГОДА ПРИВЕЛИ К ПОЛНОЙ УТРАТЕ ИНТЕРЕСА И
ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ЗАВЕРШЕНИЯ ДАННОЙ РАБОТЫ, ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ
КРИЗИС, НАЧАЛО КРАХА НОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ, ПРЕКРАЩЕНИЕ
СУЩЕСТВОВАНИЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ, ГЛУБОЧАЙШИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
КРИЗИС, ДЕИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ И РАЗВАЛ ПРОМЫШЛЕННОСТИ – ПОЛНОСТЬЮ
ПРИОСТАНОВИЛИ РАБОТУ НАД ПРОЕКТОМ SAPPER-MUSEUM И ЕГО РАЗВИТИЕМ.
ОТДЕЛЬНЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ РАБОТЫ БЫЛИ ВЫПОЛНЕНЫ ТОЛЬКО В РАМКАХ
ПОДДЕРЖКИ ВЕТЕРАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ, ЛИЧНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПОИСКА
И НАПОМИНАНИЯ О ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ СОБЫТИЯХ.

2014 – 2020

Ключевое обоснование см. в сети Inet:

Вызовы времени и технические задачи. Менеджмент-форсайт 2030-2050

(http://zielenski.narod.ru/index/article_time_challenges/0-20)

Продолжение текста:

Ганнибал, Бетанкур, и др... вкратце

Горное дело при Екатерине.. и заводы и прочее...

Обращаясь к Истории: ...

История развития инженерного дела берет свое начало со времен зарождения цивилизаций (в Египте - 2 тысячелетие до н.э.) . Впервые инженерами стали называть группу людей, имеющих определенную квалификацию и находящихся на службе при армии с целью обеспечения различных технических работ, в Древнем Риме. В функции инженеров того времени входило строительство мостов, каналов, резервуаров, акведуков, дорог, туннелей, гаваней. Они конструировали большие дренажные системы, фортификационные сооружения, руководили созданием и эксплуатацией военных машин. Труд инженеров в ту древнюю и античную эпоху, несмотря на низкую степень разделения труда, должен был быть отнесен к преимущественно умственному: инженеры не строили сами, а руководили постройкой, проектировали сооружения. Вместе с тем их труд был далек от труда ученых, он практически не основывался на теоретических знаниях, а был продуктом интуиции и опыта. Инженеры этого периода занимали промежуточное положение между учеными и ремесленниками. Их главной миссией было использование известных приемов постройки и создания техники, а также технологический контроль процесса производства. В римской армии по мере развития средств вооруженной борьбы формируются два типа инженерных задач: первый связан с фортификацией, второй - с артиллерией. От оснащения армии зависело существование государства, т.к. решался вопрос о его жизни или смерти. Поэтому армию по праву можно считать колыбелью инженерной профессии. Фортификационные инженеры представляют собой группу хорошо обученных специалистов, знающих, как надо строить дороги и мосты, акведуки и туннели. Под руководством военных инженеров в Риме часто велось гражданское строительство, использующее дешевый неквалифицированный труд рабов и легионеров. Высокий профессиональный уровень инженеров этого периода может быть подтвержден сохранившимися до настоящего времени крупными ансамблями, амфитеатрами (Колизей в Риме), театрами, термами, крытыми рынками, инсулами (5-6 этажные дома для малоимущих). Древнейшие каменные здания уже тогда возводились на плоских каменных глыбах, служивших фундаментом для каменных стеновых блоков. В качестве вяжущих материалов римские строители использовали бетон. С падением Римской империи использование бетона прекратилось и возобновилось лишь в XVIII в. в западноевропейских странах. сложнейшие задачи создания военной техники и осуществлять строительство как военных сооружений, так и строительство культовых и жилищных объектов.

ходе дальнейшего разделения труда.. военное и гражданское и тд...

Действительно, в этом контексте Россия предстает как исключительно Европейский проект. Однако есть и уникальные отличия от той же Европы – в большей части труды по модернизации проводились не эволюционным путем, а исходя из срочной необходимости. Само развитие государства было связано с военно-политическими задачами, а не естественным ходом развития торговли, промышленности, экономики и науки, о чем свидетельствует даже хронология учреждения первых основных технических вузов:

1773 - Горное училище, с 1804 года Горный кадетский корпус (в статусе университета, полувоенное учебное заведение закрытого типа), с 1833 года – Институт Корпуса горных инженеров – Первый технический вуз России

1809 - Институт Корпуса инженеров путей сообщения (полувоенное учебное заведение закрытого типа)

1819 - Главное (Николаевское) инженерное училище с офицерскими классами

1820 - Артиллерийское (Михайловское) училище с офицерским отделением

1827 - Офицерские классы при Морском кадетском корпусе – с 1877 года Николаевская Морская Академия

1828 - Практический Технологический Институт, с 1896 года присвоено имя Имп. Николая I

1832 - Училище гражданских инженеров, с 1882 года Институт гражданских инженеров (строительство и архитектура), а с 1892 года – присвоено имя Имп. Николая I

1844 - Морское инженерное училище, в 1898 году присвоено имя Имп. Николая I

1885 - Харьковский Технологический Институт Имп. Александра III

1886 - Техническое училище Почтово-телеграфного ведомства – с 1891 года Электротехнический Институт Имп. Александра III

1899 - Санкт-Петербургский политехнический институт Имп. Петра Великого

Организаторами и созидателями отечественной промышленности и первыми директорами технических учебных заведений – были российские военные, горные и путейские инженеры. Проводимая в стране крупнейшая экономическая и финансовая реформа 1823-44 годов имела и дополнительные упрочивающие цели – создание отечественной промышленности и развертывание системы технического и естественно-научного образования. На эту пору приходится период учреждения целого ряда учебных заведений. Даже Указ о создании Технологического Института – первого гражданского технического вуза страны – был принят с подачи Министра финансов Егора Францевича [Georg Ludwig Cancrin] Канкрин (1774 - 1845), выдающегося государственного деятеля России, юриста, финансиста, интенданта и логиста, имевшего чин полного армейского генерала. Характерной чертой сложившейся системы технического образования было то, что первые инженерные вузы и училища готовили своих выпускников не только к технической

деятельности, но и к государственной и военной службе высокого ранга, к профессиональному выполнению функций руководителя предприятия.

Только с периода Екатерины – была принята программа строительства нескольких крупных пороховых заводов – до этого существовали мелкие кустарные мастерские и три мануфактуры с количеством водяных мельниц не более 10 -12 штук и общей производительностью до 250 кг в день.

Так, выпускаемые в службу горные инженеры трудились на ниве не только горного, монетного и соляного производств, но и литейной части как казенных, так и частных заводов. Приходилось решать вопросы территориального государственного управления в горнозаводских и литейных поселениях, выполняя функционал полиции, суда, заведя школами, лазаретами и другими богоугодными заведениями. Подготовка же спец. мастеров и механиков для горных выработок и литейных началась только с первых выпусков специально подготовленных кадров Горной технической школе при Технологическом Институте в 1834 году.

Бетанкур и его роль... в механике...

Институт готовил специалистов по проектированию и строительству дорог, мостов, портов, шлюзов и других сооружений. Выпускники получали воинское звание поручика и проходили службу в Корпусе инженеров путей сообщения и других ведомствах. На должность Директора Института был назначен известный в Европе механик и строитель Августин Августинovich Бетанкур (Agustín José Pedro del Carmen Domingo de Candelaria de Betancourt у Molina) – впоследствии российский государственный деятель и учёный, Инженер-Генерал-Лейтенант. При таком высококвалифицированном педагогическом составе слушатели получали фундаментальную подготовку по физико-математическим наукам, геодезии, начертательной геометрии, построению машин, прикладной механике и другим предметам. Это позволяло выпускникам Института принимать самое активное участие в строительстве дорог, мостов, общественных зданий и сооружений, каналов, шлюзов, машиностроительных заводов и фабрик, и их оборудования.

В 1832 году Главном управлении путей сообщения и публичных зданий было создано Училище гражданских инженеров, Императорском СПб – также проектированием и строительством городских мостов занимались военные инженеры знаменитых фамилий и династий: Струве, Кербедз, Глуховской, Белолобский, Кривошеин, Берс, Передерий и

другие... Даже знаменитые высотки Москвы и мосты – спроектированы в 20 веке военными инженерами ВИА.

Путейцы – выше...

устройство многочисленных удобных сообщений в Государстве, составляет одну из важнейших частей управления, что способствует распространению земледелия и промышленности, возрастающее население столицы и движение внутренней и внешней торговли превосходит уже меру прежних Путей Сообщения...

Военные поселения...

Выпускники прославили Российскую Инженерную Школу своими достижениями в экономике, промышленности, предпринимательстве – широко известен их вклад в области химических, механических, электротехнических, металлургических и иных материаловедческих наук, в машиностроении различных направлений. На протяжении трех веков в нашей стране военные инженеры и инженеры военно-промышленных специальностей – занимали ключевые позиции на различных гражданских объектах, комплексах и производствах. Даже автором Российского Гимна (1833) был военный инженер-путеец, а впоследствии музыкант и композитор – Алексей Фёдорович Львов (1798 - 1870).

Куда не брось взгляд От путей сообщения – до общественных зданий и учреждений. Даже на сферу культуры – художники, композиторы, деятели и организаторы Кюи, Теляковский сын и другие. Даже развитие М внутр дел – с его телефонизацией и др – дело мастеров Инженерного искусства.

Художники и композиторы... Резвой, Кюи, Зацепин = Художник

инженер и металлург Д.К. Чернов скрипач

основоположник научного строительного материаловедения Виктор Владимирович Эвальд (1860 – 1935), Действительный Статский Советник, Заслуженный профессор, Архитектор и композитор

Константин Петрович фон-Кауфман – 3 Георг. Кавалер – представитель прославленной династи Государственных деятелей, политиков, экономистов, просветителей и руководителей системы образования России

Шуляченко Ипатьев Тимошенко

Инженеры были в числе учредителей и активных деятелей Русского технического общества (1866), Русского химического общества (1868) и объединенного в 1878 году Русского физико-химического общества и целого ряда других отраслевых союзов и профессиональных сообществ.

Интенсивный рост Российской экономики и промышленности конца XIX века привел к тому, что на 1913-14 годы страна вошла в пятерку мировых лидеров. Уже давно принято считать 1913 год базисным в оценке результатов деятельности за столетие. Одновременное развитие технических, химических, биологических наук, эксплуатационного инжиниринга и комплекса экономических знаний, теснейший информационный обмен в различных направлениях – составляли основу экономики страны, ковали ее потенциал будущего и вывели Россию в ПЯТЕРКУ мировых лидеров начала XX века

Становление массового производства химических продуктов в России пришлось на период I Мировой войны, когда на базе Лаборатории и Опытного завода Военно-химического Комитета Русского Физико-Химического Общества были предприняты шаги к широкомасштабному освоению производств новейших химических материалов: порохов, взрывчатых и специальных веществ военной химии, фармацевтических и медицинских препаратов, а также других продуктов тонкой химической технологии (особых топлив, кислот, щелочей, растворителей, красителей и иных соединений), что также сопровождалось развитием российской школы процессного инжиниринга и отечественного межотраслевого машиностроения.

К сожалению, дисбаланс и противонаправленность действий: рост экономики при замораживании модернизации общественных институтов и принципов государственного устройства – привели к исторической катастрофе октября 1917 года. Плоды деградации и упадка, извращения сознания и ментальности – пожинаются до сих пор...

В конце первой четверти XX века Институт – как и вся Россия переживал страшные события. Кто-то покинул страну, кто-то погиб в период гражданской войны и репрессий 1918 - 1953. Кому-то повезло – лихолетье прошло мимо, кого-то спас тренд активной работы и созидания, включенность и востребованность при строительстве новой государственности.

В 1919 году на базе Лаборатории и Опытного завода Военно-химического комитета Русского физико-химического общества выдающимися представителями отечественной химической и военной науки академиками Н.С. Курнаковым, В.Н. Ипатьевым, А.Е. Фаворским, А.Е. Порай-Кошицем, В.Е. Тищенко; профессорами Л.А. Чугаевым, А.И. Горбовым, П.П. Федотьевым, А.А. Яковкиным, П.И. Шестаковым, С.П. Вуколовым, Г.А. Забудским; инженерами Б.К. Климовым, И.И. Андреевым и другими – был создан Российский институт прикладной химии (РИПХ), переименованный в 1924 году в ГИПХ, а в 1992 году – в РНЦ "Прикладная химия".

2 мировая

ТИ и др...



ТУ на мины: саперы и технологи – обсуждают рабочие вопросы

Современная ситуация

тяга к изучению истории проявляется даже на бессознательном уровне в различных кластерах современного общества нового Российского государства. Так, широко известны исторические изыскания г-на Г.Г. Онищенко в области санитарии, медицинского обеспечения

и здоровья императорской семьи. Не менее известны работы г-на В.Е. Чурова и его путешествия в глубины российской гидрографии. В последние десятилетия наблюдается бурный рост количества сайтов по историческим тематикам, возрастает численность общественных организаций исследователей, поисковиков, любителей истории техники, создаются новые музеи, появились сайты памяти выпускников системообразующих российских технических вузов, выходит новая и репринтная историческая литература. Благодаря техническому прогрессу, раскрытию архивных баз, а также изменению сознания общества – становятся доступными для исследования новые исторические источники, сохраняются существующие, а известные – становятся объектами регулярной научной деятельности. Одной из сторон истории как таковой – выступает история науки и инженерной искусства. Здесь нельзя не упомянуть тот вклад в пропаганду научного знания, который внес Сергей Петрович Капица (1928 – 2012), потомок не только российских, но и европейских ученых и инженеров, правнук военных инженеров генералов И.И. Стебницкого и Л.П. Капицы.

Куда не обратишь взгляд, стоя на этом памятном месте - кругом творения инженерного искусства и мастерства: Балтийский и Варшавский вокзалы, железнодорожные коммуникации, промышленные зоны районов Петербурга, корпуса заводов и современных зданий, Обводный канал, Храмы Петербурга, мосты и виадуки.

На память приходит выдающаяся династия инженеров Шильдеров. Когда в период Крымской войны погиб соратник Императора – блестящий инженер и талантливый изобретатель инженер-генерал Карл Андреевич Шильдер (1799 - 1854) – Николай I сказал: "... потеря Шильдера меня крайне огорчила, такого второго не будет, и по знанию, и по храбрости...". Действительно, История нам показала: **НЕЗАМЕНИМЫЕ – ЕСТЬ!**

Несмотря на ряд исследовательских работ периода до 2000-х годов – вклад военных и статских инженеров в становление Российской Государственности и создание основ современной жизни – оставался недооцененным и мало изученным вопросом истории. Однако, уже в первое десятилетие 21 века – ситуация кардинально меняется...

Изучают..

Активную работу по сохранению великого наследия сегодня ведут ветеранские организации военных инженеров и инженерных войск. Выпускники училищ и академий создают страницы памяти всех выпускников, сопровождая их биографическими данными,

портретами или фотографиями, описанием заслуг и подвигов. Гражданские вузы - не отстают. Формируют и проверяют списки своих выпускников, знаменитых ученых и преподавателей. Несколько лет назад было отмечено 180-летие Института Гражданских инженеров, в ноябре 2013 года - 185-летие Технологического Института. Все больше внимания уделяется сохранению памяти тех - кто создавал основы современной жизни, городской инфраструктуры, бытия и Российской государственности. Сегодня крепнут отраслевые промышленные союзы и общественные инженерные ассоциации. Все громче звучат слова профессионалов при обсуждении экономических и промышленных вопросов. Специальность инженера приобретает снова актуальное значение

или знак Инж Корпус



В начале 2013 года страна отметила еще одну знаменательную дату: 400-летие Дома Романовых. Традиционно члены семьи, начиная с Императора Николая I – получали инженерное образование, служили в различных инженерных ведомствах, являлись шефами Лейб-Гвардии Саперного батальона, других инженерных частей и соединений. Целенаправленная государственная политика в области образования в России XIX – XX веков, особенно в сфере подготовки технических кадров высшего и среднего звена – позволила достичь удивительных результатов: « ... уже между 1904 и 1914 годами вместе с США Россия стала мировым лидером в области технического образования, обойдя Германию. Что впоследствии и стало основой, так называемых, советских успехов в науке и технике... » (Д.Л. Сапрыкин "Образовательный потенциал Российской Империи", 2009).

Тудей

Можно с удовлетворением признать, что уровень понимания своей истории в стране меняется в лучшую сторону.

Теперь - ничто не будет забыто, никто не будет забыт!

ПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО !!!

© 2014 Sapper Museum – Виртуальный Музей Инженерных Войск



"... МЫ – ИНЖЕНЕРЫ..."

НИКОЛАЙ I

К ВОПРОСУ ОБ 'ИНЖЕНЕРНОЙ' АТРИБУЦИИ ПОРТРЕТОВ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I

В настоящее время не так популярен и не так широко известен ранее знаменитый портрет Императора Николая I работы художника Франца Крюгера (1852) экспонируемый в Эрмитаже. На картине отображен период 1830-45 годов, Николай Павлович показан в повседневном генеральском мундире гвардейского типа образца 1843 года: темно-зеленое сукно, приборный металл серебро, окантовка красная, эполеты без звезд свидетельствуют о ранге полного армейского генерала.

В иконографии Императора Николая I этот тип портрета существует во множестве вариантов, повторений и копий. Портрет занимал особое место, поскольку был обязателен для официальных изображений Императора во всех присутственных местах Российской Империи. Достаточно часто представленный выше портрет (Ф. Крюгер 1852, Эрмитаж) атрибутируют как портрет в мундире Лейб-Гвардии Кавалергардского полка, очевидно, по аналогии с портретом Императора Александра I (Д. Доу 1824, Эрмитаж). Тем не менее, в этом стоит сильно усомниться... И вот какие доводы могут быть представлены. Во-первых, более чем двадцатилетняя разница во времени написания портретов, смена исторических времен, смена стилей и моды – не позволяют производить атрибутирование мундиров исходя их тезиса неизменности полкового декора и тем более полной идентичности прежнему типу

мундиров. Так, с 1823 по 1855 годы произошли неоднократные существенные изменения униформы, в том числе для гвардейских полков и в целом по Гвардейскому Корпусу. В 1827 году для кавалерии вводятся эполеты чешуйчатого типа с приборным металлом по полковому декору (золотистого или серебристого цветов). Действительно, с 1807 года для части элитных гвардейских кавалерийских полков был использован на манер прусской гвардии серебристый цвет эполет (кавалергарды и кирасиры). Необходимо так же отметить, что имеющиеся описания и портреты кавалергардов того времени свидетельствуют о полном соответствии изображений принятой кавалергардской униформе, в то время как униформа самого Императора – выпадает из этого описания. Для чистоты дискутируемого вопроса, особо следует отметить, что иные портреты Императора в полной кавалергардской униформе не вызывают никаких вопросов (Л. Поляков 1840, Е. Ботман 1949). В литературных источниках имеется указание, что Государь Николай Павлович предпочитал в повседневной жизни походный тип мундира, однако, для походного мундира несвойственно наличие высших и личных боевых наград (а мы видим ордена Св. Андрея Первозванного, совмещенный орден Св. Владимира и Подвязки, медали). Самый важный довод за "инженерное" определение мундира состоит в том, что сам Николай I регламентировал ношение мундиров строго корпусных или полковых типов (по профессиональному признаку) – то есть по профилю оконченного учебного заведения или месту прохождения службы. Таким образом, Николай Павлович, сам, имея инженерное образование и последнюю армейскую должность на 1825 год Генерал-инспектора армии по инженерной части (до восшествия на престол) – в соответствии принятыми правилами и уставом – должен был бы носить именно "инженерный" мундир. Кроме того, само определение "кавалергард" подразумевает личную гвардию-охрану лиц Императорской семьи, что идет в разрез со статусом Первого лица в государстве... Здесь важно дать историческую справку: статус генерал-инспектора с 1731 года соответствовал чину генерал-лейтенанта, а с 1796 года (Указом Имп. Павла I) – чину полного армейского генерала, в данном случае – чину инженер-генерала. В 1827 году для определения генеральского чина вводятся звезды на эполетах, однако для высшего ранга полных генералов – эполеты оставались без звезд.

Разумеется, что, будучи Великим князем, а в последующем – Императором, Николай I являлся одновременно и Шефом различных гвардейских полков, следовательно, мог носить одновременно различные полковые мундиры. Мемуаристика свидетельствует о шести переменах мундиров Императором в течение рабочего дня. Продолжим рассуждения: сравнение императорской униформы с мундирами генералов Инженерного корпуса дает большее сходство, нежели с гвардейской кавалерией (А. Ладюнер 1840, Русский Музей и А. Гебенс 1853, Музей А.В. Суворова). Стоит отметить, что генералы инженерных

подразделений и Инженерного Корпуса имели двухрядное шитье на воротнике, в то время как генералы – инженеры Гвардейского корпуса, таковых не носили, о чем свидетельствуют известные портреты XIX века. Впрочем, на повседневных мундирах и генералы Инженерного Корпуса не всегда носили шитье, что было свойственно только первой половине XIX века. Учитывая любовь Императора к конной гвардии и инженерам, а также учитывая его статус и Инженера (вспомним ставшую знаменитой фразу: "Мы - Инженеры"), и Императора – следует предположить, что по складу характера и принципам беспристрастности – ОН не должен был бы иметь явных предпочтений среди любимых сфер гвардейской службы... Вероятнее всего, в этих обстоятельствах Николай Павлович выбрал некоторый свой ЛИЧНЫЙ тип и стиль мундира, относящийся как к инженерам, так и конной гвардии (кавалергардам), причем считая себя истинным рыцарем-защитником императорской семьи, о чём нам свидетельствует крайне строгий тип мундирного декора. Здесь вопрос и вывод приходят сами. Что же могло бы быть более верным и наиболее приемлемым для Государя Северо-европейской державы, человека с нордическим типом характера и немецкой кровью? Только строгий военный мундир темно-зеленого сукна, разумеется, с элитной по роду войск или генеральской красной окантовкой и самыми элитными гвардейскими серебряными эполетами. Таким образом, указанное стилистическое предпочтение в униформе Императора, казалось бы, может толковаться двояко: как в пользу стиля кавалерийской гвардии кавалергардов, так и инженерного образца. Однако, это сомнительно, ведь мундиры полных кавалерийских генералов совсем не похожи на его мундир, в то время как инженер-генеральские мундиры Гвардейского корпуса практически идентичны... Учитывая вовлеченность Императора в градостроительство не только Петербурга, но и всей страны, в процесс проектирования и строительства крепостей, путей сообщения и в прочие технические проекты – ОН обязательно должен был бы представлять в этой профессиональной среде не только как Император, но и как сведущий инженерный специалист в чине полного генерала. Именно исходя из высочайшего уровня инженерных знаний и опыта – Он мог корректировать работу своих выдающихся современников. Тут невозможно произвести какое-либо разделение – Он всегда был Инженером, а тем более в среде коллег – просто обязан был всегда представлять в "своем профессиональном корпусном" типе мундира. Дополнительно хочется отметить, что другой портрет Императора сходного типа с однобортным (или двубортным) мундиром и более толстой генеральской скругленной густой канителью эполет – так же является дискуссионным по атрибуции мундира (О. Верне 1830, Эрмитаж). А именно: из-за отблеска вечернего заката и старения полотна – эполеты по ошибке признаются за отливающие золотистым тоном, вследствие чего часто в репродукциях и копиях происходит воспроизводство чисто золотого тона. Однако это очередная ошибка:

более детальное изучение полотен свидетельствует о серебристом приборном металле императорских эполет. Так что же? Вопрос все-таки остается дискуссионным... или закрытым? Интересно, что думают коллеги по атрибуции мундиров Императора этих тиражных портретов? Дискуссий по этому вопросу встречать не приходилось. Лично мы уверены в "собственном" стиле мундира Императора, учитывающем, в первую очередь, инженерный характер декора, а во вторую – принцип принадлежности к рыцарственной гвардейской кавалерии... Наверное, это еще одна из неразгаданных тайн Императора Николая Павловича. Однако для нас – ИНЖЕНЕРОВ – первичным представляется именно корпусной профессиональный след мундирного декора.

© 2012-13 Sapper Museum – Виртуальный Музей Инженерных Войск



28.11.2013 года Технологическому Институту в честь 185-летия – Sapper Museum преподнес в дар миниатюрный бюст Высочайшего Учредителя, воспроизводящий один из портретных вариантов мундира Императора с серебристыми гвардейскими эполетами (инженерного типа). Бюст возрожденной исторической коллекционной серии "Бюсты Царей" (Феликс Шопен 1862 – А.Б. Сентябрев 1988) был изготовлен по индивидуальному заказу в сентябре 2013 года. Император Николай I изображен в мундире Инженер-Генерала.